



слева направо

Если вы с детства мечтали нарисовать лошадь, а лучшее, что у вас получилось, напоминало колбасу на четырех палках, это не значит, что у вас нет способностей. Рисовать умеют все, только использовать для этого надо наше правое полушарие. В Москве ключи к нему выдает американский скульптор

Стив Лестер, преподающий в Москве курс «Правополушарное рисование», еще по телефону предупредил меня, что будет достаточно сложно, и если уж я решу проходить 6-дневное обучение, то придется много трудиться и посещать все занятия без исключения, ведь полноценный результат проявится лишь на последнем уроке. Перспективы были слишком заманчивы, чтобы отступать: за 40 часов любого человека обещали

обучить реалистичному рисованию с нуля. Выяснив, что курс основан на исследованиях мозга нобелевского лауреата доктора Сперри и разработан преподавательницей рисования доктором Бетти Эдвардс, я смело отправился на занятия.

Начав с того, как рисуют дети, Стив в первый же день раскрыл нам главный секрет всего курса: упражнения, которые предстоит выполнять, подобраны таким образом, что справиться с ними может лишь

наше творческое, правое, полушарие. Изначально обладающее чувством пространства и формы, оно умеет реалистично рисовать с самого рождения. Единственная сложность состоит в том, что с детства для решения большинства задач нас учили пользоваться преимущественно левым полушарием, которое прекрасно справляется с логикой и символами, но совершенно не способно правдиво рисовать, а потому основная задача — получить доступ



к правому полушарию и уже из него, прочувствовав это особое состояние, творить. И вот всем раздают листы с изображением Игоря Стравинского, узнать которого не так-то просто: репродукцию наброска Пикассо кладут перед вами вниз головой. Именно с такого ракурса предстоит рисовать известного композитора, поскольку переворотная картинка иначе как набор линий не воспринимается, а раз так, то левое полушарие со своей символизацией здесь не годится. По завершении работы, когда все рисунки вывешены на стену и преподаватель указывает на сильные и слабые стороны, оказывается, что ваш труд действительно очень похож на оригинал. В течение последующих двух уик-эндов подобных упражнений выполняется масса: это и рисование стула с натуры, когда вы стараетесь зафиксировать на бумаге «дырки», то есть пространство между линиями объекта, а не сами формы (ножки, спинка), и овладение восприятием пропорций, и работа со светом и тенью, и много чего еще.

По прошествии пяти дней со всеми студентами неизбежно случается чудо: придя на последнее занятие и сев перед зеркалом, каждый в состоянии реалистично нарисовать свой автопортрет. Конечно, система Бетти Эдвардс сработала, естественно, получив доступ к правому полушарию, вам удалось добиться правдивости изображения, но было и еще что-то. Постоянная поддержка и удивительно искренняя забота Стива о каждом ученике, его спокойные и терпеливые объяснения, добродушная улыбка, неустанные подбадривания и объективные оценки... За 40 часов курса Стив практически ни разу не присел: он объяснял, направлял, советовал и всей душой помогал нам. Он не просто научил группу людей рисовать — каждому из нас Стив показал дорогу к бесконечному творческому источнику внутри себя, дорогу, которую невозможно забыть.

ИВАН МАТВЕЕВ

■ Доступ к правому полушарию.

545-93-68, 8-910-461-44-65.

www.risovanie.ru, s-lester@mail.ru

ПОЛЕЗНАЯ

ИНФОРМАЦИЯ

Для кого

В группы по 15–20 человек приходят самые разные люди, в основном взрослые. Детей берут с 14 лет после индивидуального собеседования. Род занятий не имеет значения: встречаются и преподаватели вузов, и бухгалтеры, и секретари, и журналисты.

Цель занятий

Научиться реалистично рисовать. Никто не говорит, что после недельного курса вы станете художником, но то, что ваши рисунки качественно изменятся, — несомненно.

Сколько учиться

Обычный курс рассчитан на два уик-энда (40 часов), начиная с вечера пятницы (3 часа) + восьмичасовые занятия на выходных, естественно, с перерывами на ланч.

Стоимость обучения

Базовый курс «Правополушарное рисование» стоит 12 500 р. После освоения базового курса можно приходить в «Открытую студию» — отдельные занятия по 3 часа вечером в будни (1000 р.) и записаться на «Продвинутый курс» (7500 р.)

Подобному учат

Семинар «Интуитивная живопись» в центре йоги «Прана».

783-69-96, www.pranayoga.ru